

Directores y gerentes



OTROS PROFESORES DE MÚSICA

Imparten enseñanza sobre la práctica, la teoría y la interpretación de música en entornos ajenos al sistema general de educación primaria, secundaria y superior, aún cuando también pueden dar clases particulares individuales o en pequeños grupos como actividades extraescolares organizadas por centros educativos del sistema general.

Peligros

 Biologicos Virus Bacterias	 Fenómenos Naturales Terremoto Sismo
 Psicosocial Jornada De Trabajo Interface Persona-Tarea Gestión Organizacional Condiciones de La Tarea Características de la Organización del Trabajo Características de Grupo Social de Trabajo	 Condiciones de Seguridad Mecánico: Herramientas / Equipos Locativo: Superficie de trabajo irregular – deslizante – con diferencia de nivel / Medios de almacenamiento / Condiciones de Orden y Aseo / Caídas de Objetos Accidentes de tránsito Eléctrico: Baja Tensión
 Físico Ruido Iluminación. Luz Visible por exceso o deficiencia	 Biomecánicos Postura - Prolongada Mantenida
 Químico Polvos Líquidos	

Medidas de control

Reducir el ruido al nivel más bajo posible, en particular en su origen (instrumentos, voz, amplificadores...). Si esto no es posible, se debe evaluar la contaminación acústica del lugar de trabajo (escenario, recinto de ensayos, aulas...). Mezclar repertorios. Durante los ensayos se debería planificar un repertorio que combine música más intensa con otra más tranquila para reducir la exposición global al ruido

Equipos y herramientas

- ✓ Computador portátil o de escritorio (Pantalla, teclado, mouse, CPU)
- ✓ Silla y Escritorio.
- ✓ Instrumentos musicales

Elementos de protección personal

- ✓ Calzado cómodo y antideslizante para la realización de la actividad

Tips de prevención

- ✓ Mantén limpio y ordenado el entorno laboral y quita los obstáculos existentes en el suelo y en las vías de acceso.
- ✓ No forzar la intensidad de la voz.
- ✓ Respirar correctamente.

